

Doc 3 : La pyramide du Louvre de Ieoh Ming Pei : le hall d'entrée du musée.

135



Source : <http://nicolas.blog.lemonde.fr>

Doc 4 : le Carrousel du Louvre.

136

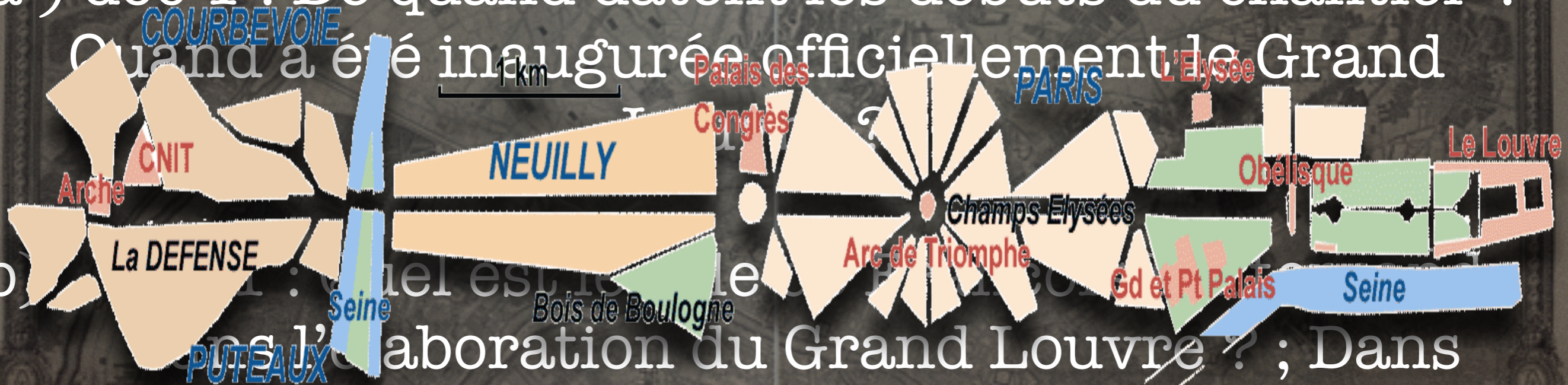


Questionnement

137

a) doc 1 : De quand datent les débuts du chantier ?

Quand a-t-elle été inaugurée officiellement le Grand



b) doc 2 : Quel est le rôle de la pyramide dans l'élaboration du Grand Louvre ? ; Dans quel dessein a-t-il entrepris ce chantier ?

e) docs 3 et 4 : A quoi servent ces aménagements

c) doc 2 : Qu'y avait-il sur la place de la cour du Louvre ? Napoléon avant la pyramide ?

d) doc 2 : De quel axe parisien est-il question en fin de reportage ?

2 / Silence, on tourne.

Doc 1 : : le Louvre, « personnage » à part entière du Da Vinci Code.

En 2006 est sortie l'adaptation cinématographique du célèbre roman de Dan Brown, Da Vinci Code, véritable best-seller mondial, sorti en 2003. Celui-ci a été en partie tourné dans les salles mêmes du musée du Louvre, par le réalisateur Ron Howard, faisant du Louvre et de ses collections, les décors et héros à part entière d'une œuvre de fiction. Le ministère français de la culture a en effet accepté que le tournage se déroule de nuit à l'intérieur même du Louvre, où les prises de vues ont commencé le 30 juin 2005 pour s'achever le 19 octobre de la même année. Ainsi, c'est par la célèbre Pyramide que le professeur Robert Langdon, éminent spécialiste de l'étude des symboles, entre au Louvre au début du film, et c'est dans l'Aile Denon que se déroulent toutes les péripéties de l'histoire. Ainsi commence le film: le professeur Robert Langdon est appelé d'urgence au Louvre : il découvre avec effroi le corps du conservateur du musée qui a été assassiné (...).

Le film de Ron Howard nous propose ici de voir le Louvre sous un angle nouveau, alternatif et romanesque (...).

Doc 2 : Quelques affiches de films tournés en partie au Louvre.



Da Vinci Code, film de Ron Howard (2006).



Belphegor, le fantôme du Louvre, film de Jean-Paul Salomé (2000).

Doc 2 : Quelques affiches de films tournés en partie au Louvre.

141



Les Amants du Pont-Neuf, film de Léos Carax, 1988.



Arsène Lupin, 2004 (tourné en 2003) de Jean-Paul Salomé.

**Doc 3 : Extrait vidéo de Bande à parts de Jean Luc Godard,
traversée du Louvre en 9 minutes
et 43 secondes.**

142



Source : <http://www.youtube.com/watch?v=4vVjfWkPhQs&feature=fvsr>

Autres films ou séries tournés au Louvre.

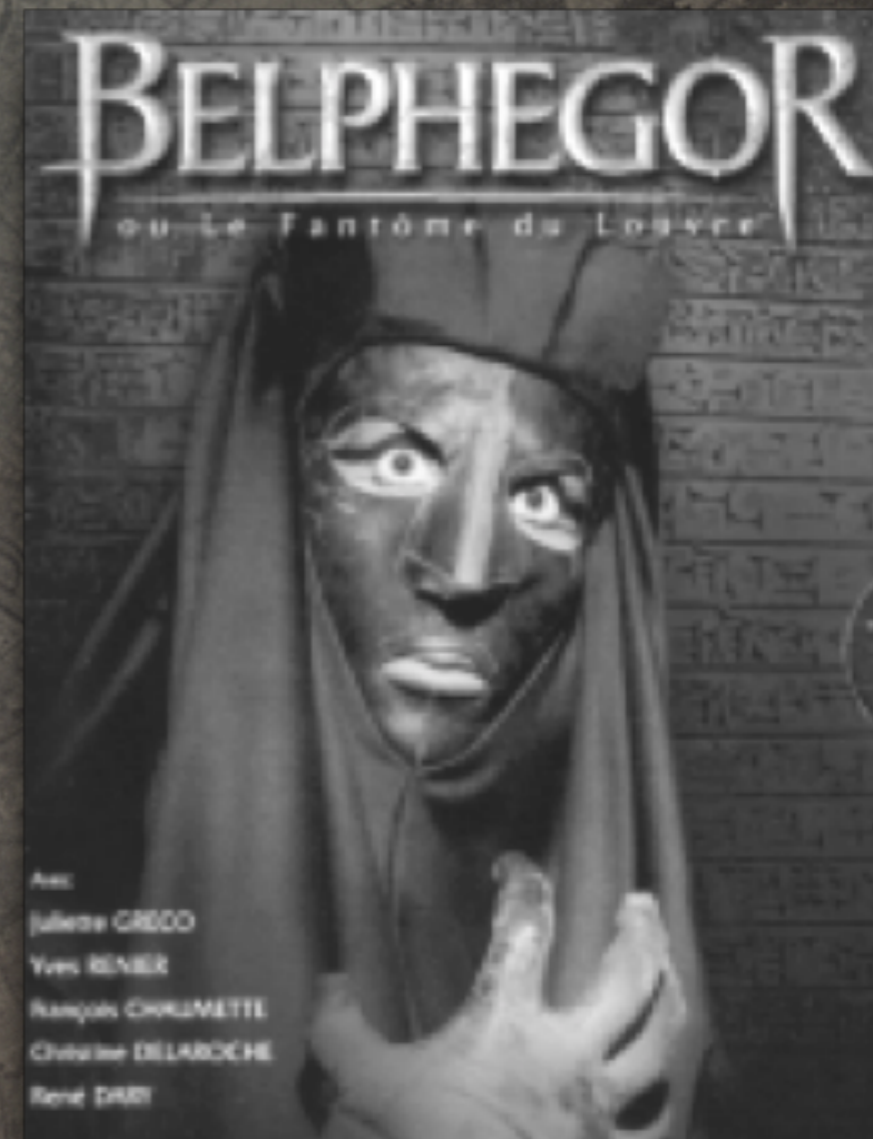
143

Belphégor ou le Fantôme du Louvre, feuilleton en 4 épisodes, ORTF, mars 1965.

La ville Louvre, documentaire de Nicolas Philibert.

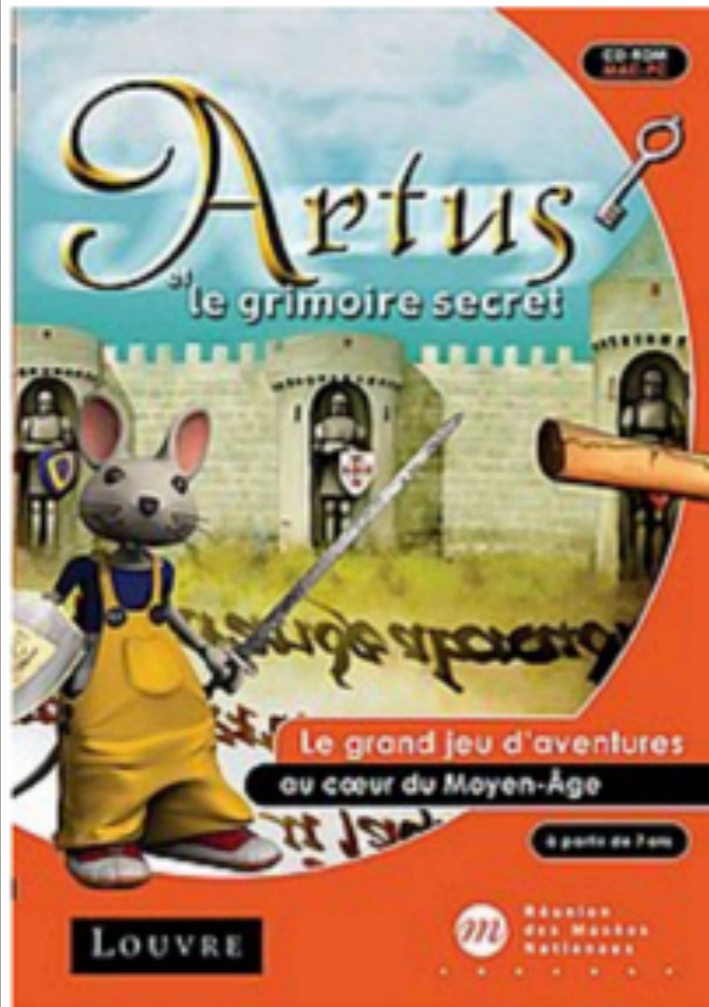
Visage, film de Tsai Ming-Liang (2009), sélectionné dans la compétition officielle du Festival de Cannes.

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec, film de Luc Besson (2009).



Doc 4 : Des jeux vidéo se passent aussi au Louvre.

144



Artus et le grimoire secret

Réalisateur(s) : **Gyoza Média**

Gardien de nuit au musée du Louvre, le souriceau Artus se rend un soir à la bibliothèque pour retrouver son amie Panacée, la bibliothécaire du musée. En l'attendant, son regard est attiré par un mystérieux manuscrit qui lui révèle l'origine de ses pouvoirs et le sens du médaillon qu'il porte depuis sa naissance... Artus et le grimoire secret est un grand jeu d'initiation et de réflexion. La résolution de l'intrigue, à travers la quête de quatre objets symboliques, permet aux enfants de découvrir l'histoire et la société du Moyen Âge.

Disponible à l'achat sur le site du coéditeur ou du distributeur.

Genre
Jeu

Copyright
2004

Support
CD Rom

Producteur(s)
Réunion des musées nationaux ;
Musée du Louvre

Distribution commerciale
Réunion des musées nationaux

Doc 4 : Des jeux vidéo se passent aussi au Louvre.

145

Le Louvre,
l'ultime
malédiction,
2000.

Source : <http://www.jeuxvideo.com/extraits-videos-jeux/0000/00004746/louvre-l-ultime-malediction-playstation-ps1-visite-du-louvre-00005136.htm>