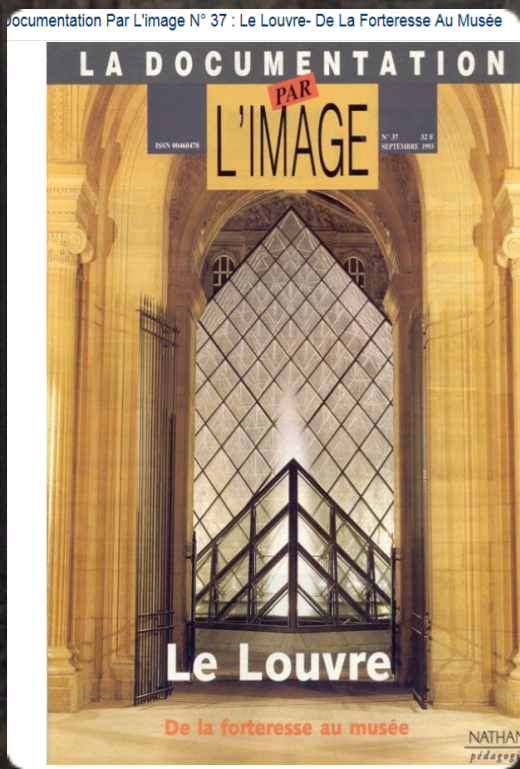


**NORA Pierre**  
**«Les lieux de mémoire» T1**  
**La République.**  
**Editions Gallimard**  
**1997**



**« La documentation par l'image, le Louvre de la forteresse au musée »**  
**Editions Nathan**  
**1993**

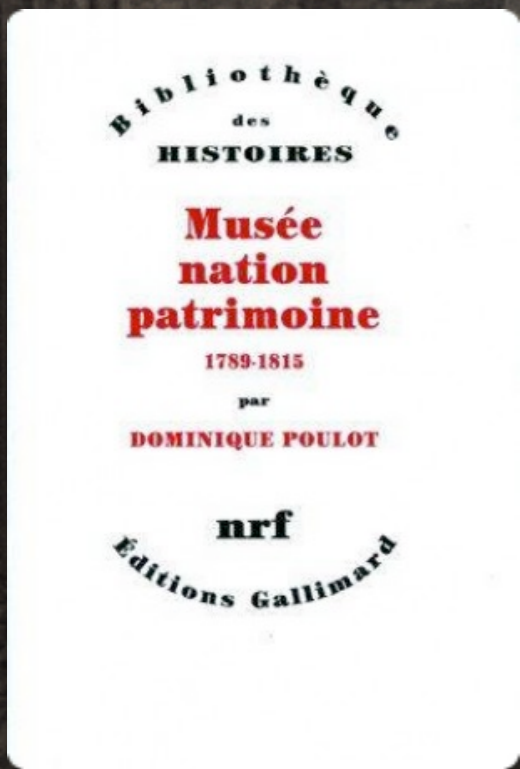


# RECHT Roland

«Penser le patrimoine, mise en scène et mise en ordre de l'art»

Editions Hazan

1998

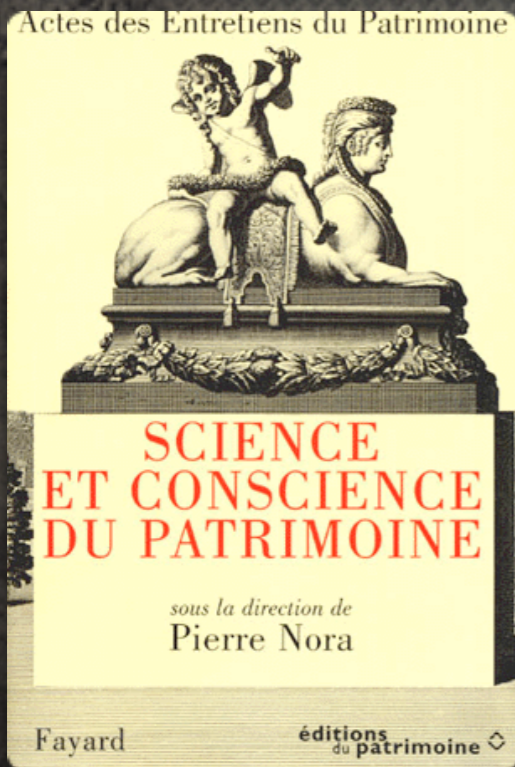


# POULOT Dominique

« Musée, nation, patrimoine 1789-1815 »

Editions Gallimard

1997



**NORA Pierre (sous dir.)**  
**«Science et conscience du patrimoine»**

**Editions Fayard**  
**1994**



**POISSON Georges**  
**«Les Grands Travaux des présidents de la Ve République»**

**Editions Parigramme**  
**2002**

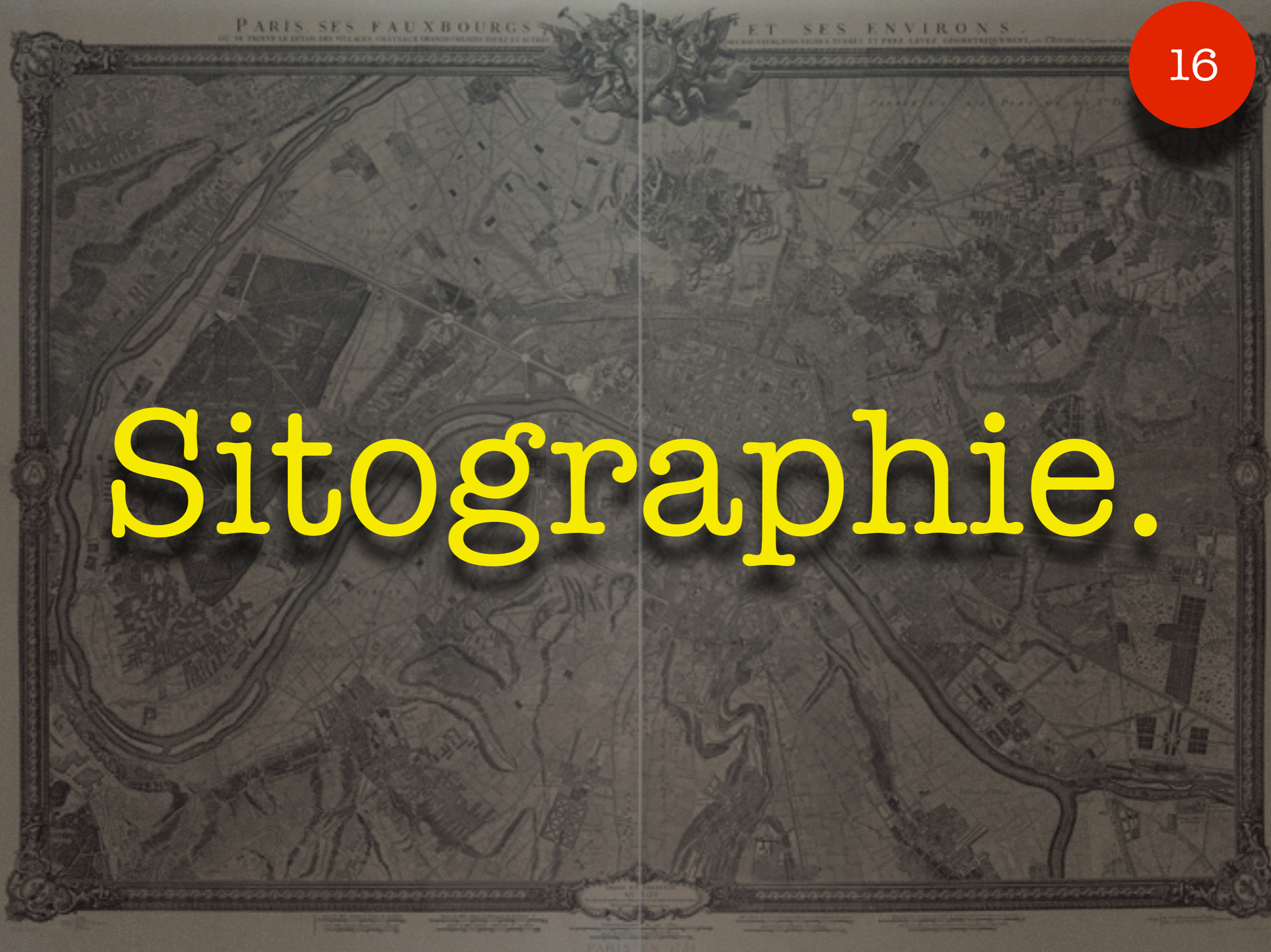


**ROUSSO Henry (sous dir.)**  
**« Le regard de l'histoire.  
L'émergence et l'évolution  
de la notion de patrimoine. »**

**Editions Fayard**

**2001**

# Sitographie.



# PATRIMOINE PARIS

17

**Le patrimoine parisien de l'Antiquité à nos jours :**

**<http://www.paris.fr/loisirs/paris-loisirs/histoire-et-patrimoine/p8495>**

**Le patrimoine parisien de l'Antiquité à nos jours à travers les cartes de la série**

**<http://www.france5.fr/metronome/>**

# PALAIS BOURBON

Visite virtuelle de l'Assemblée Nationale :

[http://www.assemblee-nationale.fr/infos/  
visiter.asp#](http://www.assemblee-nationale.fr/infos/visiter.asp#)

# LOUVRE

19

**L'histoire du Louvre sur le site du musée :**

**<http://www.louvre.fr/histoire-du-louvre>**

**Le Louvre pendant la Seconde Guerre mondiale :**

**<http://www.louvre.fr/expositions/le-louvre-pendant-la-guerre-regards-photographiques-1938-1947?ltype=archives>**



# CENTRE POMPIDOU

20

**Site pour connaître le centre Pompidou :**

[http://www.centrepompidou.fr/pompidou/  
Communication.nsf/  
0/88D31BDB4FE7AB60C1256D970053FA6  
F?OpenDocument&sessionM=9.1&L=1](http://www.centrepompidou.fr/pompidou/Communication.nsf/0/88D31BDB4FE7AB60C1256D970053FA6F?OpenDocument&sessionM=9.1&L=1)

[http://www.centrepompidou.fr/education/  
ressources/ENS-architecture-Centre-  
Pompidou/index.html](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-architecture-Centre-Pompidou/index.html)

# MUSÉE QUAI BRANLY

21

Site pour connaître le musée Quai Branly :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/musee/le-musee-en-video.html>

A detailed historical map of Paris and its surroundings, showing streets, buildings, and the Seine river. The map is framed by an ornate border. The text 'PARIS' and 'ENVIRONS' is visible at the top, and 'PARIS' is visible at the bottom.

# MAISON DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

22

**Site avec de nombreuses photos, vidéos de  
bâtiments ... :**

**[http://www.maison-histoire.fr/  
evenements/agenda-culturel-regions/carte-  
interactive/#carte](http://www.maison-histoire.fr/evenements/agenda-culturel-regions/carte-interactive/#carte)**

# Vidéotheque.



# LOUVRE

24

**L'histoire du Louvre dans l'émission 2000 ans  
d'histoire de France Inter :**

**<http://www.youtube.com/watch?v=A7i3sr4Qq4Q>**

**Vidéos Ina :**

**[http://www.ina.fr/art-et-culture/architecture/  
video/CPC92006568/grand-louvre-etat-des-  
lieux.fr.html](http://www.ina.fr/art-et-culture/architecture/video/CPC92006568/grand-louvre-etat-des-lieux.fr.html)**

**[http://www.ina.fr/art-et-culture/musees-et-  
expositions/video/CAB90036182/restauration-  
statues-grand-louvre.fr.html](http://www.ina.fr/art-et-culture/musees-et-expositions/video/CAB90036182/restauration-statues-grand-louvre.fr.html)**

# PALAIS BOURBON

25

**Vidéo : Les trésors du Palais Bourbon :**

[http://www.dailymotion.com/video/xg3vnm\\_les-tresors-du-palais-bourbon-assemblee-nationale\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xg3vnm_les-tresors-du-palais-bourbon-assemblee-nationale_news)

**Vidéo : Projection sur la colonnade du Palais Bourbon.**

[http://www.dailymotion.com/video/x5zc7t\\_projection-sur-la-colonnade-du-pala\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x5zc7t_projection-sur-la-colonnade-du-pala_news)

# Les pièges à éviter.



Avoir une **approche touristique** de l'étude de la ville choisie.

Tenter de faire une **histoire exhaustive** de chacune des villes.

Accorder une trop grande part aux **mythes** et développer une **vision idéalisée**.