

Le Feldmarshall Gert von Rundstedt et le conservateur des Antiques, Alfred Merlin posent à proximité de la Diane à la biche.

122



Source : http://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-communique-presse-louvre-pendant.pdf

La Grande Galerie abandonnée sous l'Occupation : la salle des Rembrandt où ne restent plus que les cadres et le nom des œuvres écrit à la craie, comme si le Louvre était devenu un musée imaginaire, une vue de l'esprit.



Source : http://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-communique-presse-louvre-pendant.pdf

Groupe des résistants chargé de protéger les oeuvres du Louvre mises à l'abri au Château de Montal (près de Brives), notamment la Joconde.

124

Source : http://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-communique-presse-louvre-pendant.pdf



L' Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg (ERR) a effectué à partir de 1940 d'importantes confiscations de biens appartenant à des juifs et des franc-maçons. Le Louvre servait à entreposer, répertorier les biens séquestrés, pour ensuite les acheminer en Allemagne.



Source : http://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-communique-presse-louvre-pendant.pdf

Plantation de poireaux sous l'Occupation dans la cour du Louvre pour les oeuvres du Secours national. Photo (agence Roger Viollet).

126

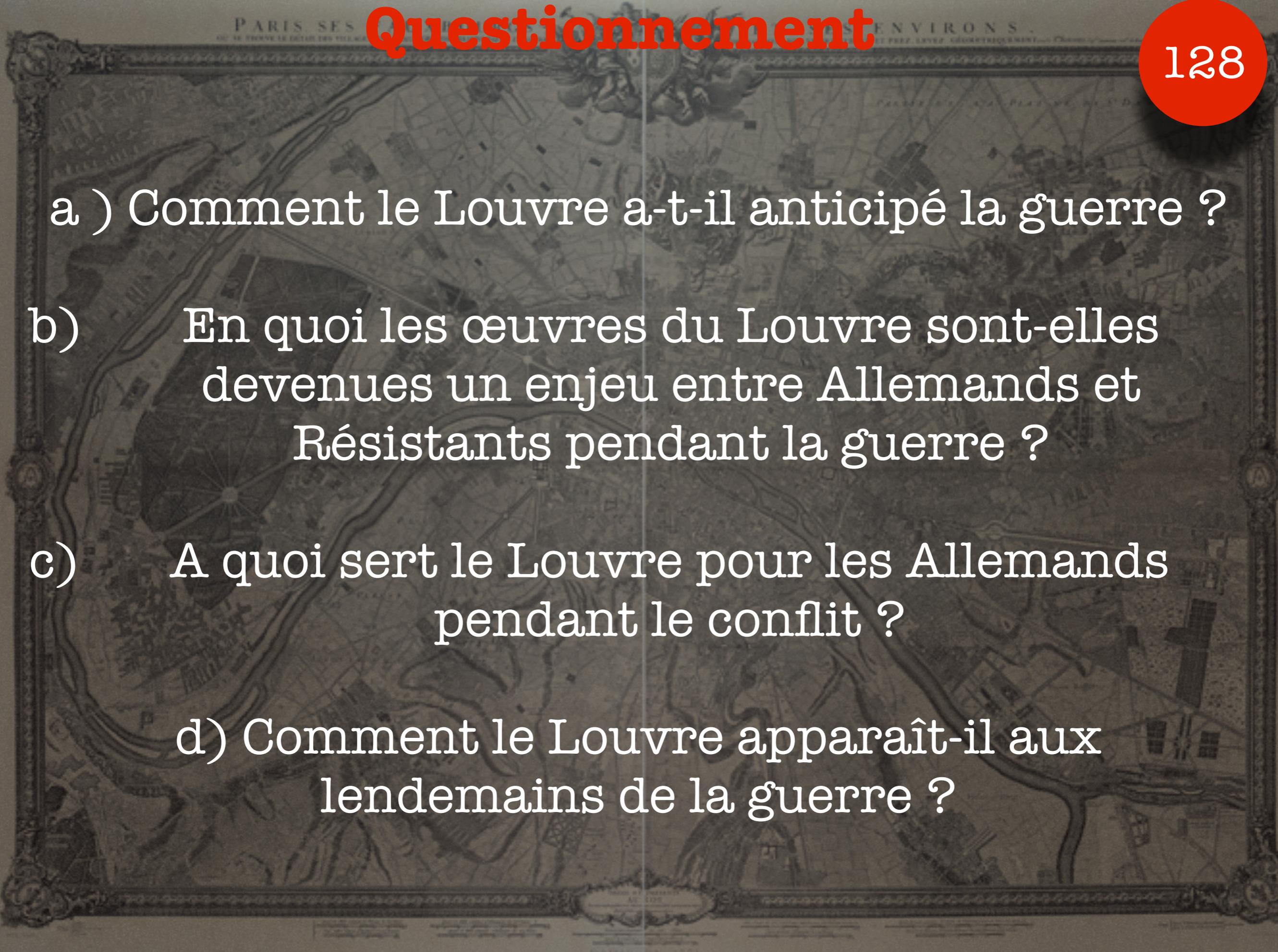


Source : http://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-communique-presse-louvre-pendant.pdf

Du 26 au 29 août 1944 la cour carrée sert de prison pour des soldats allemands. Pour tromper l'ennui, ils dessinent à la craie une femme nue sur un mur, agenouillée en prière, pas si éloignée des antiques qui se trouvent de l'autre côté de la fenêtre.



Source : http://www.louvre.fr/sites/default/files/medias/medias_fichiers/fichiers/pdf/louvre-communique-presse-louvre-pendant.pdf

- 
- a) Comment le Louvre a-t-il anticipé la guerre ?
- b) En quoi les œuvres du Louvre sont-elles devenues un enjeu entre Allemands et Résistants pendant la guerre ?
- c) A quoi sert le Louvre pour les Allemands pendant le conflit ?
- d) Comment le Louvre apparaît-il aux lendemains de la guerre ?

III / Le Louvre se met en «Seine».

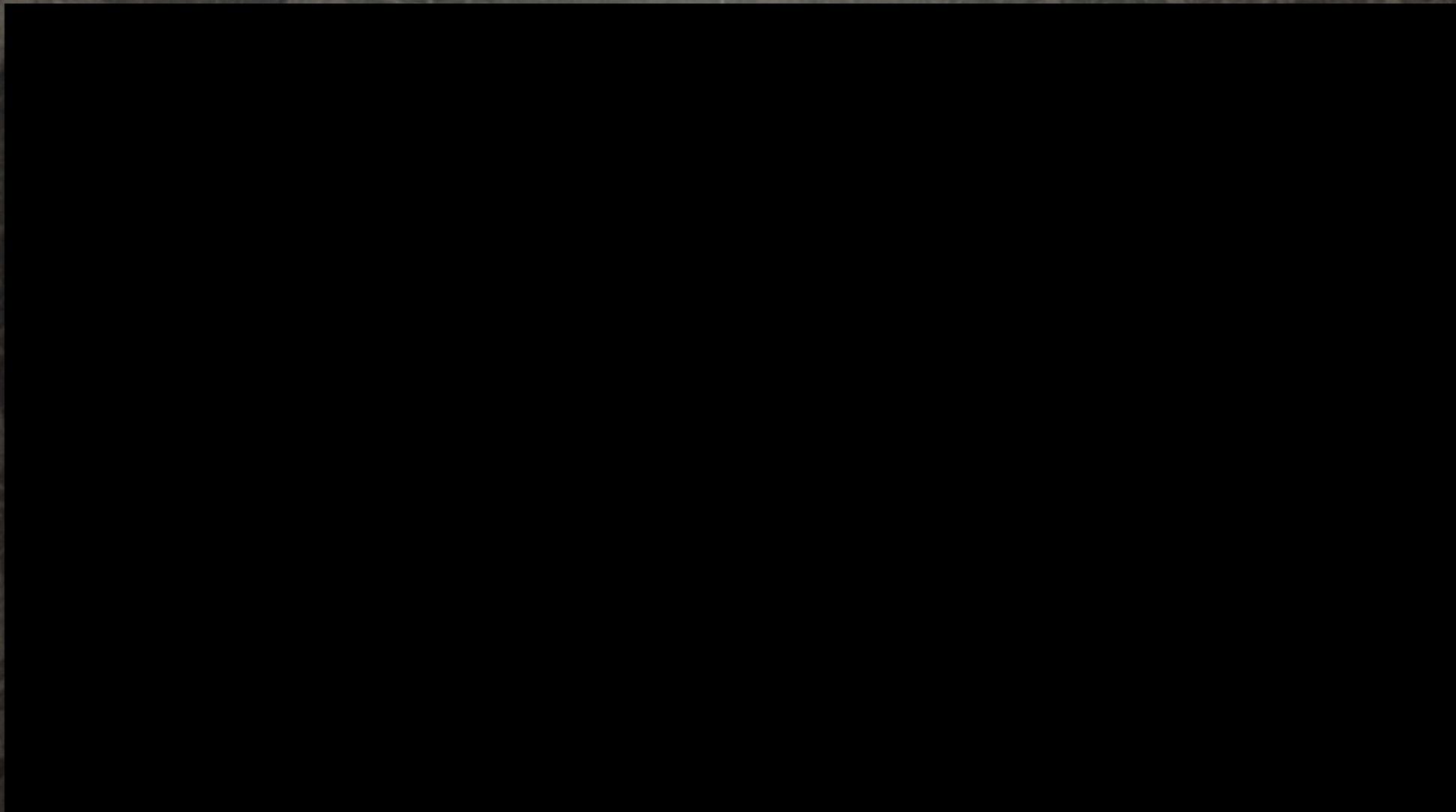
1 / Le Louvre le Vau bien : le Grand Louvre.

FICHE DE TRAVAIL

131

Doc 1 :

**le chantier dans les archives de la
présidence de François Mitterrand.**



Source : <http://videos.connaissancedesarts.com/le-chantier-du-grand-louvre-a-travers-les-archives-de-la-presidence-de-francois-mitterrand-1981-198-video-5564.html>

Vidéo «Des racines et des ailes». Le Grand Louvre.



Doc 3 :

La pyramide du Louvre de Ieoh Ming Pei : le hall d'entrée du musée.

133



Source : Photo de Lee Dunette Aia, <http://www.leadunnette.com/portfolio/view.php?id=20>

Doc 3 : La pyramide du Louvre de Ieoh Ming Pei : le hall d'entrée du musée.

134



Source : www.l'express.fr , 8 avril 2009.